

ПРИНЯТО

Общим собранием работников
государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 25
комбинированного вида Курортного р-на
Санкт-Петербурга «Умка»
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом по государственному бюджетному
дошкольному образовательному учреждению
детский сад №25 комбинированного вида
Курортного района Санкт-Петербурга «Умка»
№ 44-ОД от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной к школе группы «Солнышко»
компенсирующей направленности
для детей от 6 до 7 лет

Воспитатели: Крикунова О.Н. Леонович И.Е.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №25 Курортного района города Санкт-Петербурга «Умка»

Санкт-Петербург

2022-2023 учебный год

Оглавление

I	Целевой раздел программы.....	3
	Пояснительная записка.....	3
1.1	Цели и задачи реализации программы.....	3
1.2	Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.3	Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы (целевые ориентиры).....	7
1.4	Система мониторинга качества образовательного процесса.....	9
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	11
2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие».....	23
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	24
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие».....	30
III	Организационный раздел.....	40
3.1.	Организация режима пребывания детей в группе.....	40
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	44
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	44
	Список литературы.....	46
	ПРИЛОЖЕНИЕ.....	48

I Целевой раздел программы

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа группы компенсирующей направленности от 6 до 7 лет направлена на развитие детей в соответствии с пятью образовательными областями:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической

а также коррекцию речевых нарушений.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования направлено на формирование общей культуры, развитие физических и интеллектуальных личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и на основе образовательной программы дошкольного образования дошкольного образования ГБДОУ детского сада №25 курортного района Санкт-Петербурга «Умка».

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Основные задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение условий, способствующих безопасности жизни, профилактике детского дорожно- транспортного травматизма и безопасности дорожного движения.
- Разработка и внедрение технологии педагогического мониторинга в целях совершенствования внутренней и внешней оценки качества дошкольного образования.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием

и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже

целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разными людьми (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В группе компенсирующей направленности занимаются дети, имеющие разнообразные речевые нарушения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;
- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;
- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией – акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

1.3 Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы (целевые ориентиры)

К 7 годам

– Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

– Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

– Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

– Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

– Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

– Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Логопедическая работа

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

1.4 Система мониторинга качества образовательного процесса

Взаимодействуя с детьми в образовательном процессе, педагог реализует задачи и содержание образовательной программы. О качестве реализации педагогами текущих образовательных задач свидетельствует **динамика освоения детьми образовательной программы**. Поэтому правомерно в качестве объекта оценки образовательного процесса определить динамику освоения детьми образовательной программы.

В педагогической диагностике используются преимущественно мало формализованные методы сбора информации. Это наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, диагностические ситуации, простые тесты.

Основной метод сбора информации – специальные диагностические ситуации с наличием продуктов детской деятельности. Эти продукты составляют содержание группового портфолио.

Диагностические ситуации проводятся по теме, реализуемой в течение недели. Одна неделя – одна тема. Тема вбирает в себя содержание работы по разным образовательным областям. Проводятся две оценочные ситуации по каждой теме: **входящая оценка** (в понедельник до начала реализации темы) и **выходящая оценка** (в пятницу после реализации темы). Первое диагностическое измерение показывает воспитателю, насколько дети готовы к освоению темы, что по ней они уже знают и умеют, а что – нет. На этой основе педагог корректирует содержание работы с детьми, делая акценты в содержании взаимодействия на том, что еще не освоил ребенок. В конце недели проводится второй диагностический замер. Он показывает, что изменилось в детских умениях и представлениях, насколько качественно реализовал задачи темы педагог. Это позволяет оценить динамику освоения ребенком содержания программы за время прохождения конкретной темы.

Результаты диагностики используются для

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Продукты детской деятельности, полученные при проведении таких диагностических ситуаций, составляют основу группового портфолио. Анализ группового портфолио поможет выявить общие интересы воспитанников, достижения и проблемы педагогов в реализации поставленных образовательных задач, соответствие содержания образовательной программы детским интересам, возможностям и потребностям, наиболее результативные методы обучения и воспитания детей, эффективные дидактические средства, проектировать содержание и задачи образовательной деятельности с учетом социальной ситуации развития ребенка. При выявлении проблем освоения образовательной программы группой детей анализируются возможные причины и, в зависимости от них, вносятся изменения в содержание и задачи образовательной программы, подбираются более эффективные для данной возрастной группы методы и формы работы с детьми.

Структура группового портфолио

Тема, образовательные задачи, сроки освоения темы
--

<p>Результаты диагностики до вхождения в тему. Достижения детской группы: указываются те позиции диагностики, в которых дошкольники положительно себя проявили. Проблемы детской группы: указываются позиции, которым надо уделить больше внимания при прохождении темы</p>	<p>Результаты диагностики по окончании темы Что порадовало: указываются результаты диагностики ожидаемые или выше ожидаемых. Что требует внимания: указываются результаты диагностики ниже ожидаемых:</p>
<p>Особое внимание (указываются дети, нуждающиеся в педагогическом сопровождении) Мои помощники (указываются дети, показавшие владение информацией и умениями по теме, способные помочь сверстникам)</p>	<p>Необходимо помочь: указываются дети, с которыми целесообразно продолжить изучение темы, задачи Удачные формы работы с детьми: указываются наиболее результативные формы Самое интересное содержание для моих воспитанников: указывается то, что лучше всего отражают воспитанники</p>

II Содержательный раздел программы

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО основывается на положениях федерального государственного образовательного стандарта, реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство».

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в подготовительной к школе группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры

(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

– Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

– Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

– В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

– Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

– В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за

столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован
- правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- Имеет близких друзей (друза), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со

взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии,

национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на

сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие словаря. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ], [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами {абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов {слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных {планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой {динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных

признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить со звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [расформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие связной речи и речевого общения. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу»

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать

язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и

дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях,

поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

– Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

– Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнении коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.

Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами
5. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в

соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах

спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Общение с детьми строится на основе концепции доктора психологических наук, профессора В.А. Петровского по 3 «П»:

Понимаю – смотрю на мир глазами ребенка.

Принимаю – я тебя люблю такого, какой ты есть.

Признаю – ты мой партнер, включаю тебя в свою взрослую жизнь.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с

окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

«ПРИЗНАЮ» Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

«ПРИНИМАЮ» Педагог принимает ребенка таким, какой он есть и верит в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая

достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Такое взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

«ПОНИМАЮ». Педагог стремится установить с детьми доверительные отношения, проявить внимание к их настроению, желаниям, достижениям, неудачам.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цель, задачи и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с семьей – создание развивающей среды в группе и дома, способствующей позитивной социализации дошкольника.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьей:

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации, условия для доверительного неформального общения педагога и родителей
- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста с учетом их потребностей
- поддержка инициативы родителей в улучшении качества образовательного процесса
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Для создания благоприятных условий для воспитания, развития, обучения и сохранения здоровья ребенка, педагоги ДОУ выстраивают партнерские отношения с родителями, руководствуясь следующими принципами.

1. Принцип субъектности всех участников взаимодействия предполагает, что педагоги, родители и дети воспринимают друг друга и относятся друг к другу как к субъектам, имеющим свои потребности, желания, цели, интересы. Принцип субъектности означает не просто учет потребностей, целей, желаний, а их согласование между участниками взаимодействия.

2. Принцип деятельностного подхода предполагает совместное планирование и осуществление разных видов деятельности. Участниками этих видов деятельности являются дети, родители и педагоги.

3. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к семьям воспитанников предполагает выделение разных типов семей по разным основаниям и выбор адекватных определенному типу семей способов взаимодействия актуальных для обсуждения тем (для дифференцированного подхода). Организуя взаимодействие с конкретной семьей важно учитывать уровень образования родителей, возраст, социальный статус семьи, характер детско-родительских отношений, отношение семьи к детскому саду.

4. Принцип развития всех участников взаимодействия предполагает, что все проводимые мероприятия должны производить развивающий эффект, должны быть направлены на развитие определенных качеств, умений, способностей детей, повышение родительской компетентности, развитие профессиональной компетентности педагогов.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Для предоставления родителям возможности повысить свою педагогическую компетентность:

- Тематика встреч основывается на пожеланиях и потребностях родителей;
- ежедневное информирование в письменном и устном виде, групповое и индивидуальное, консультации по запросам, рекомендации и памятки;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- дни открытых дверей;
- тематические родительские собрания;
- родительские акции, например, «Почитай мне, мама», «Играем вместе»;
- мастер-классы, на которых родители демонстрируют свои достижения в области воспитания и образования детей (теоретические и практические)

Для реализации творческого потенциала семьи:

- осуществление творческих проектов с участием семей;
- осуществление семейных исследовательских проектов;
- организация и проведение ярмарок-продаж изделий собственного изготовления (поделки из разного материала, выпечка, бижутерия, игрушки, расписная посуда, шитые и вязаные изделия и др.);
- проведение поэтических и тематических вечеров;
- мастер-классы родителя для других семей, педагогов дополнительного образования для родителей по прикладному творчеству: выставки семейного творчества, семейные коллекции, альбомы, и др.
- привлечение к участию в конкурсах;
- постановка спектаклей для детей с участием родителей;
- детское книгоиздательство с родителями.

Для приятного совместного досуга детей и родителей:

- привлечение родителей, как инициаторов и участников в организации и проведении детских досугов, развлечений и праздников «День защиты детей», «День матери», «Международный день детской книги», «Новый год», «Масленица», «День защитника Отечества», «Международный женский день» и др.
- совместные туристические походы и экскурсии;

Для поддержки инициативы родителей в улучшении качества образовательного процесса:

- анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- журналы отзывов и предложений, «почта» вопросов и ответов;
- интернет-сайт детского сада

Для информирования родителей о деятельности детей в группе:

- ежедневное информирование в письменном и устном виде, групповое и индивидуальное, консультации по запросам,

рекомендации и памятки;

- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- тематические выставки продуктивной деятельности детей.

Для проведения комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей:

- привлечение родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья;
- рекомендации и консультации для родителей по профилактике различных заболеваний.

План работы с родителями в подготовительной к школе группе на год

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 6-7 лет. Что должен знать ребенок в 6 лет. Готовим будущего первоклассника
	Консультации	В дом входит доброта. Как научить ребенка знакомиться и дружить. Как бороться с детским «Я не умею». Не делайте работу за ребенка или как воспитать помощника.
	Беседа	Не нравятся друзья.
	Памятки буклеты	Учимся играть честно. Как научить ребенка проигрывать.
	Родительское собрание	«Начало учебного года. Возрастные особенности детей 6-7 лет»
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Игры нашим бабушек и дедушек. Наступила осень золотая. Осенние прогулки осенью
	Консультации	Как приучить ребенка есть овощи и фрукты. Воспитание усидчивости. Дети и деньги. Сто тысяч почему.
	Беседа	Рассеянные дети
	Конкурс поделок из природного материала	«Чудеса осенней природы»
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Наша Родина Россия. 4 ноября «День народного единства» С днем Матери.

	Консультации	Антитеррор. Опасные предметы. Авторитет родителей в воспитании детей. О семье и семейных традициях. Один дома.
	Памятки	Игры для братиков и сестричек. Общение с незнакомцами.
	Беседы	Развод.
	Выставка поделок	«Говорят у мамы руки золотые»
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зимушка-зима. История елочной игрушки
	Консультации	Прогулка зимой. Чем занять ребенка на зимних праздниках. Деда Морозы в разных странах. Новый год в кругу семьи
	Памятка	Профилактика пожаров в период новогодних праздников.
	Беседы	Если ребенок дерется.
	Выставка совместного творчества	«Новогодняя елочная игрушка»
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Правила зимней безопасности. Что такое антиигрушка.
	Консультации	Здоровье детей в зимний период. Как научить кататься ребенка на коньках. Зимние забавы для всей семьи. Воспитание правильной осанки у ребенка
	Памятки	Как правильно научить ребенка правильно держать карандаш.
	Беседы	Одаренный ребенок.
	Фотовыставка	«Зимние забавы»
	Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки

	Консультации	Как привлечь папу к воспитанию детей. Профилактика зимнего травматизма. Как правильно оказывать первую медицинскую помощь. Домашняя игротека
	Беседы	Если ребенок много смотрит тв
	Памятки, буклеты	Автокресло для детей
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта. Что читать детям 6-7 лет.
	Консультации	Речь как средство общения. Знакомство детей с хохломской росписью. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Причины конфликтов у детей дошкольного возраста и выход из них.
	Беседы	Если ребенок часто обманывает.
	Памятка	Ошибки, которые допускать нельзя.
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День Здоровья. Веселые старты. Занятия с детьми весной дома и на улице
	Консультации	Здоровый образ жизни детей. Домашний стадион. 22 апреля День земли. Здоровый образ жизни детей. Ребенок и вредные привычки родителей
	Беседы	Если ребенок плохо ест
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	1 Мая. Показатели речевого развития детей 6-7 лет. Чем занять детей летом.
	Консультации	Как одеть ребенка летом. Как рассказать ребенку о войне? Летние игры с водой для детей. Выпускной в детском саду.
	Родительское собрание	«На пути к школе» (ток-шоу)
	Семейный конкурс	Оформление веранд и участков
	Презентация	Из жизни нашей группы

	Памятки	Памятки для родителей первоклассников. Берегите природу.
--	---------	---

III Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня в группе «Звездочки» устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (с 6 до 7 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(холодный период года с 1 сентября по 31 мая)
в условиях сохранения рисков распространения COVID-19**

Вид деятельности в режиме дня	Время	Длительность
Прием, осмотр детей (бесконтактная термометрия, гигиенические процедуры) игры, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность	7.00 - 8.00	60 мин.
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10	10 мин.
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.	8.10 – 8.15	5 мин
Завтрак	8.15 – 8.30	15 мин
Утренний круг	8.30 - 8.45	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.45 – 8.50	5 мин.
Занятия по подгруппам / коррекционная работа с логопедом по подгруппам (во время перерыва проводятся мероприятия по дезинфекции)		90 мин.
1	8.50 – 9.20	30 мин.
2	9.40 - 10.10	30 мин.
Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры. Второй завтрак	10.10 - 10.20	10 мин.

3	10.20 – 10.50	30 мин.
Подготовка к прогулке	10.50 – 11.05	15 мин
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры с природным материалом, самостоятельная игровая деятельность) (Организация выхода и прогулки изолированно от других групп)	11.05 – 12.05	60 мин
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.05 - 12.15	10 мин.
Подготовка к обеду. Обед	12.15 - 12.40	25 мин.
Подготовка к дневному сну (хождение по дорожкам здоровья, воздушные процедуры). Дневной сон.	12.40 - 15.10	2ч. 30 мин.
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10 - 15.35	25 мин.
Ситуативные беседы, индивидуальная работа	15.35 – 16.05	30 мин.
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры . Полдник	16.05 - 16.25	20 мин.
Игры, свободная игровая деятельность, самостоятельная деятельность.	16.25 – 16.40	15 мин.
Вечерний круг	16.40 - 16.50	10 мин.
Подготовка к прогулке	16.50 – 17.00	10 мин.
Прогулка, наблюдения, беседы, создание игровой ситуации, экспериментирование, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, беседы с родителями. Уход детей домой (Организация выхода и прогулки изолированно от других групп)	17.00 - 19.00	2ч. 00мин.

РЕЖИМ ДНЯ
ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (с 6 до 7 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(теплый период года с 1 июня по 31 августа)

Вид деятельности в режиме дня	Время	Длительность
Прием, осмотр детей. Утренняя гимнастика (на улице)	7.00 - 8.20	1ч. 20 мин.
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, умывание.	8.20 - 8.40	20 мин.
Завтрак	8.40 - 9.00	20 мин.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.00 - 10.10	1ч. 10 мин.
Возвращение с прогулки. Подготовка ко второму завтраку.	10.10 - 10.20	10 мин.
Второй завтрак	10.20 - 10.30	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 12.05	1ч 35 мин.
Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к обеду.	12.05 - 12.20	15 мин.
Обед	12.20 – 12.45	25 мин.

Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 - 15.15	2ч. 30 мин.
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Закаливание.	15.15 – 16.00	45 мин.
Полдник	16.00 – 16.15	15 мин.
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.15 - 19.00	2 ч. 45 мин.

Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено с учетом примерного базисного учебного плана примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», отвечает требованиям СанПиНа 3.1/2.4.3598-20.

Дни недели	Образовательная деятельность	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник 08.50-09.20 09.30-10.00 10.50-11.20	1. Формирование целостной картины мира 2. Продуктивная деятельность: лепка/аппликация/коллажирование/конструирование 3. Физическая культура	Совместная деятельность педагога с детьми. Чтение художественной литературы. Тренинг по формированию основ ОБЖ/Художественная мастерская ПДД. Самостоятельная игровая деятельность.
Вторник 08.50-09.20 09.30-10.00 10.40-11.10	1. Подгрупповая работа с логопедом/ 2. Речевое развитие 3. Музыкальное развитие	Совместная деятельность педагога с детьми. Чтение художественной литературы, Речевой практикум по формированию связной речи. Самостоятельная игровая деятельность.
Среда 08.50-09.20 09.30-10.00 11.45-12.10	1. Подгрупповая работа с логопедом / 2. Формирование элементарных математических представлений 3. Физическая культура (на улице)	Совместная деятельность педагога с детьми. Чтение художественной литературы, Проектно-творческая мастерская. Самостоятельная игровая деятельность.

Четверг 08.50-09.20	1. Подготовка к обучению грамоте	Совместная деятельность педагога с детьми. Театрально-постановочная деятельность. Социально-коммуникативный тренинг по подготовке детей к школе. Самостоятельная игровая деятельность.
09.30-10.00	2. Познавательльно-исследовательская деятельность	
10.50-11.20	3. Физическая культура	
Пятница 08.50-09.20	1. Подгрупповая работа с логопедом/ 2. Рисование	Совместная деятельность педагога с детьми. Практика коллективной творческой деятельности. Литературная гостиная 1 раз в месяц. Самостоятельная игровая деятельность.
09.30-10.00	3. Музыкальное развитие	
10.50-11.20		
	15 НОД (7 часов 30 минут)	

Чтобы обеспечить достаточное время физической активности в подготовительной к школе группе «Звездочки» составлена модель двигательной активности ребенка в течение недели.

Режим двигательной активности

Вид деятельности	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно (в теплое время года – на участке), 12 мин
Двигательные разминки	Ежедневно
Физкультминутки, Гимнастика для глаз	Ежедневно, 3-5 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 10 мин.
Профилактика плоскостопия	Ежедневно 5 – 10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей	2 раза в неделю по 30 мин. в зале 1 раз в неделю на улице
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
Физкультурный досуг	2 раза в год, 45 мин.

Физкультурный праздник	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
------------------------	--

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда ДОУ соответствует требованиям СанПиН 3.1/2.4.3598-20 и обеспечивает развитие ребенка по направлениям: познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально- коммуникативному, физическому развитию.

Оборудование групповой комнаты является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групповых помещений организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных в достаточном количестве развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы в групповой комнате доступны детям. Это позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оборудование и материалы подобраны таким образом, что их можно использовать как для освоения одной образовательной области, так и для освоения других областей. Для обеспечения возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды в разных видах детской деятельности в группах имеются легкие переносные ширмы, мягкие модули, полифункциональные атрибуты и др. Таким образом, игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, с сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творческих способностей, воображения, знаково-символической функции мышления воспитанников. Предметно-пространственная среда оснащена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), смена игрушек, стимулирующих двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- ✓ окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- ✓ миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- ✓ наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

Список литературы

1. *Бабаева Т. И., Римашевская Л. С.* Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. *Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н.* Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. *Деркунская В. А., Рындина А. Г.* Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования,
4. *Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
5. *Королева И. А., Степанова В. А.* Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
6. *Крулехт М. В., Крулехт А. А.* Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
7. *Михайлова З. А.* Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
8. *Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А.* Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. *Михайлова З. А., Иоффе Э. Н.* Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
10. *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н.* Первые шаги в математику.
11. *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н.* Первые шаги в математику.
12. *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
13. *Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе.* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
14. *Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г.* Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
15. *Носова Е. А.* Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-
16. *Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н.* Оценка физического и нервно- психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
17. *Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.*
18. *Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.* — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
19. *Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.* — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
20. *Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.* — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
21. *Полякова М. Н.* Создание моделей предметно-развивающей среды в ДООУ. Методические рекомендации: учебно-методическое

пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

22. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

23. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

24. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

25. Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007.

Перспективное планирование НОД на 2022/2023 учебный год

Сентябрь

	«День знаний»	«Впечатление о лете»	«Я и мои друзья»	«Азбука вежливости»	«Детский сад. День дошкольного работника»
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	_____	«Летний день»	«Что такое дружба. Мои друзья»	«Вежливый человек. Что это значит»	«Знакомство с работой заведующей детским садом»
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	«Что такое природа? Живая и неживая природа»	«Беседа о лете»	«Удивительный песок»	«Сухая и влажная почва»	«Фильтрация воды»
Математическое и сенсорное развитие	_____	Занятие 2. «Величина»	Занятие 4. «Знакомство с тетрадь»	Занятие 6. «Многоугольник»	Занятие 8. «Быстро, медленно»
	Занятие 1. «Геометрические фигуры»	Занятие 3. «Ориентировка в пространстве»	Занятие 5. «Знаки равенство, неравенство»	Занятие 7. «Геометрические фигуры»	Занятие 9. «Состав числа три»
Речевое развитие	_____	Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	«Приключения детей в театре папы Карло»	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду»
	_____	Составление текста - рассуждения.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Составление текста - поздравления
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	«Буква и звук Ж»	«Знакомство с малыми формами фольклора – считалкам, скороговоркам»	«Звонкий согласный Б, буква Б»	Чтение рассказа В. Овсейевой «Волшебное слово»	«Звук и буква Г»
Художественно – эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Лепка «Азбука в картинках»	Аппликация «Бабочки-красавицы»	Лепка «Спортивный праздник»	Аппликация «Что такое красота»	Лепка «Чудо-цветы»
Рисование	«Школьный портфель»	«Улетает наше лето»	«Друг детства»	«Цветные зонтики»	«Веселые ладошки»

Конструирование	_____	«Железнодорожный вокзал»	«Как мы вместе создали 3D-композиции»	«Русское гостеприимство»	«Наш детский сад»
------------------------	-------	--------------------------	---------------------------------------	--------------------------	-------------------

Октябрь

	«Кладовая природы»	«Откуда хлеб пришел»	«Золотая осень»	«Осень в лесу»
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»	«Как выращивают хлеб?»	«Осень»	«Для чего зайцам нужны волки?»
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	«Посещение кафе «Дары осени»	«Путешествие колоска»	«Унылая пора! Очей очарованье!..»	«Путешествие в осенний лес»
Математическое и сенсорное развитие	Занятие 10. «Измерение»	Занятие 12. «Состав числа четыре»	Занятие 14. «Измерение»	Занятие 16. «Далеко, близко»
	Занятие 11. «Деньги»	Занятие 13. «Деньги»	Занятие 15. «Состав числа пять»	Занятие 17. «Измерение»
Речевое развитие	Загадки о грибах	«О тех, кто хлеб растит»	«Зинькины загадки для умных ребят» (Осень)	«Даренка и Серебряное копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях»
	«Загадки на грядке»	Сравнение и описание предметов	«Осенние прогулки»	«Лесные помощники»
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»	«Звук и буква Д»	Заучивание отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад»	«Звук и буква Й»
Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Аппликация «Подсолнухи в поле»	Лепка «Хлебное поле»	Аппликация «Осенние картины»	Лепка «Кто в лесу живет»
Рисование	«Грибная поляна»	«Откуда хлеб на стол пришёл?»	«Лес, точно терем расписной...»	«Бежит между елками живой клубок с иголками»
Конструирование	«Как натюрморт весело стал пейзажем»	«Сельскохозяйственные машины»	«Ваза для осеннего букета»	«Грибной ежик»

Ноябрь

	«Наша страна - Россия»	«Моя малая Родина»	«Мир предметов, техники, механизмов, изобретений»	«Семья. День матери»	«Мир комнатных растений»
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	«Мы живем в России»	«Наш родной город»	«В мире электроприборов»	«Организация быта в нашей семье»	«Комнатные растения»
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	Климатические зоны России	«Русский лес – чудесный лес»	«Мир металлов»	«Мир Пластмасс»	«Комнатные растения – спутники нашей жизни»
Математическое и сенсорное развитие	Занятие 18. «Многоугольники»	Занятие 19. Знак «плюс»	Занятие 21. Знак «минус»	Занятие 23. «Геометрические фигуры»	Занятие 25. «Измерение»
	_____	Занятие 20. «Состав числа семь»	Занятие 22. «Состав числа восемь»	Занятие 24. «Состав числа девять»	Занятие 26. «Состав числа десять»
Речевое развитие	«Москва не сразу строилась»	«Приезжай, Незнайка, в город к нам, будем рады мы гостям»	«Остров загадок»	«Семья»	Составление рассказа с использованием антонимов
	«Копейка рубль бережет»	«Как Наф-Наф учил ребят строить дом»	Составление описательного рассказа о предметах посуды	«Путешествие по сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	Пересказ сказки «У страха глаза велики»
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»	«Сопоставление звуков И и Й»	Чтение сказки Е. Пермяка «Две пословицы»	«Буква Ъ – показатель мягкости»	Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»
Художественно эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Аппликация «Кремль»	Лепка «Строительство дома»	Аппликация «Салфетка под конфетницу»	Лепка «Конфетница для мамы»	Аппликация «Горшочек с фиалками»
Рисование	_____	«Ночной город»	«Пир на весь мир»	«Красивые кулоны в подарок любимой мамочке»	«Комнатные растения – спутники нашей жизни»

Конструирование	«С чего начинается Родина»	«Как хорош дом, в котором ты живешь...»	«Лестница»	Куклы «Неразлучники» - символ семьи	«По замыслу»
------------------------	----------------------------	---	------------	--	--------------

Декабрь

	«Зима»	«Зимой в лесу»	«К нам приходит Новый год»	«Новогодние чудеса»
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	«Обходи скользкие места»	«Лес как экологическая система»	«Наряжаем елку»	«Новогодние традиции»
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	«Зима»	«Как животные приспособились к зиме»	«Замерзание жидкостей»	«Бережем воду»
Математическое и сенсорное развитие	Занятие 27. «Второй десяток»	Занятие 29. «Часы»	Занятие 31. «Ориентировка в пространстве»	Занятие 33. «Год»
	Занятие 28. «Счет до 20»	Занятие 30. «Время»	Занятие 32. «Ориентировка во времени»	Занятие 34. «Получас»
Речевое развитие	«Зима»	«Прогулка в зимний лес»	«Встреча у новогоднего костра»	Беседа по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»
	«Зимняя сказка»	Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Синичкин календарь»	«Праздник новый год»	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	«Звук и буква Е»	Чтение рассказа С. Баруздина «Коллективная печка»	«Закрепление гласного звука Е, буквы Е»	Чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев»
Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Лепка «Белая береза»	Аппликация «Кормушка для птиц»	Лепка «А на елке резвятся игрушки: кони, гномики, шишки, шары...»	Аппликация «Шляпы, короны и кокошники»
Рисование	«Зима»	«В мире животных»	«Ёлочные украшения»	_____
Конструирование	«Микрорайон»	«Сказки из бумаги» Волк и лиса	«Как бумажный конус стал игрушкой».	«Без чего не бывает маскарад и карнавал»

Январь

	«Зимние забавы»	«Друзья спорта»	«Путешествие по странам и континентам»
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	«Животные полярных районов Земли»
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	«Север – царство льда и снега»
Математическое и сенсорное развитие	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	Занятие 35. «История часов»
	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	Занятие 36. «Задачи»
Речевое развитие	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	«Приключение ребят с Гердой и Каем на Севере»
	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	«Приключения Доктора Айболита и его друзей в Африке»
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	«Гласный звук Я, буква Я»
Художественно-эстетическое развитие – Лепка/Аппликация	Лепка «Мы играем»	Аппликация «Качели-карусели»	Лепка «Динозавры»
Рисование	«Мы во двор пошли гулять»	«Олимпийский огонь»	«Белый медведь и северное сияние»
Конструирование	«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	«Мы поедem, мы помчимся...»

2.

Февраль

	«Безопасная дорога»	«Транспорт»	«Труд взрослых. Профессии»	«Защитники отечества»
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	«Знай и выполняй правила уличного движения»	«Наземный транспорт»	«Разговор о профессиях»	«День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничников»
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	«Почему лампочка светит?»	«Автомобиль будущего»	«Мир ткани»	_____
Математическое и сенсорное развитие	Занятие 37. «Решение задач»	Занятие 39. «Часы в быту»	Занятие 41. «Деление на равные части»	Занятие 43. «Решение задач»
	Занятие 38. «Счет двойками»	Занятие 40. «Решение задач»	Занятие 42. «Измерение»	_____
Речевое развитие	«Зачем нужны дорожные знаки»	«Веселый грузовик»	«Чудеса из ткани – умелыми руками»	Чтение стихотворения А. Барто «На заставе»
	«Как Светофор Светофорович незнайке и ребятам давал уроки правил дорожного движения»	«Отправляемся в полет»	Составление описательного рассказа «Моя картина»	«Новые приключения Кота в сапогах в сказке Шарля Перро»
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным»	«Гласный звук Ю, буква Ю»	Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников»	_____
Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Аппликация «Дорога в школу»	Лепка «Едем-гудим! С пути уйди!»	Аппликация «Вкусная» профессия»	_____
Рисование	«Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята опасно!»	«Мчится поезд»	«Наше ателье»	«Наша армия родная»

Конструирование	«Мост для пешеходов»	«Городской транспорт»	«Как мы дружно строим кукольный домик»	«Что подарим папам? Галстук со звездой»
------------------------	----------------------	-----------------------	--	---

Март

	«Международный женский день»	«Народная культура и традиции»	«Весна пришла!»	«Перелетные птицы»	«Неделя книги»
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	«Международный женский день»	«Русские народные промыслы»	«Ранняя весна»	«Перелетные птицы»	«Откуда пришла книга»
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	«Бережливые растения»	«Бережем воду»	«Как поссорились март и февраль»	«Весенние заботы птиц»	«Мы пишем книгу»
Математическое и сенсорное развитие	Занятие 44. «Сантиметр»	Занятие 46. «Четные, нечетные числа»	Занятие 48. «Отрезок»	Занятие 50. «Измерение»	Занятие 52. «Ориентировка в пространстве»
	Занятие 45. «Счет тройками»	Занятие 47. «Измерение»	Занятие 49. Повторение	Занятие 51. «Ориентировка в пространстве»	Занятие 53. «Измерение»
Речевое развитие	«Поможем мальчику – звезде стать добрым»	«Ванька и ребята на ярмарке игрушек»	«Весна в гости к нам пришла»	Чтение отрывка из сказки В. Бианки «Оранжевое Горлышко»	«Встреча знатоков детской литературы в библиотеке»
	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта»	_____	Придумывание сказки на заданную тему	«Расскажем Синичке Зиньке о весенних изменениях в природе»	«Сундучок бабушки Рассказушки»
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	Туркменская народная сказка «Падчерица»	«Глухой согласный звук Ц, буква Ц»	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки»	«Глухой согласный звук Ч, буква Ч»	«В гостях у великого сказочника Г.Х. Андерсена»
Художественно – эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Лепка «Чудо букет для мамочки»	Аппликация «Русский народный головной убор»	Лепка «Кап, кап, кап - весна пришла!»	Аппликация «Голуби на черепичной крыше»	Лепка «Два жадных медвежонка»

Рисование	«Подарок маме»	«Хохломские ложки»	«Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь»	«Это что за птица?»	«Рисование по мотивам русских народных сказок»
Конструирование	Что подарим мамам? Открытка «поп-ап»	«Кулон из бересты»	«По замыслу»	«Грачи прилетели»	«Закладка»

Апрель

	«Неделя здоровья»	«Космические просторы»	«Международный день Земли»	«Неделя пожарной безопасности»
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	«Сохрани свое здоровье сам»	«День космонавтики»	«В природе все взаимосвязано»	«Профессия пожарного»
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	«Если хочешь быть здоров»	«Покорение космоса»	«Почему земля кормит»	«Как не обжечься?»
Математическое и сенсорное развитие	Занятие 54. «Ориентировка в пространстве»	Занятие 56. «Измерение»	Занятие 58. Повторение	Занятие 60. Повторение
	Занятие 55. Повторение	Занятие 57. «Решение задач»	Занятие 59. Повторение	«Дом, в котором живут цифры»
Речевое развитие	«Научим Карлсона правильно питаться»	«Ракета летит к звездам»	Пересказ рассказа М. Пришвин Золотой луг	Викторина «Юные пожарные»
	Беседа «Витамины укрепляют организм»	«Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе»	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	«Звук Щ, буква Щ»	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	«Глухой согласный звук Ф, буква Ф»	Небылицы. Чтение Н. рассказа Н. Носова «Фантазеры»
Художественно – эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким»	Лепка «В далеком космосе»	Аппликация «Там сосны высокие»	Лепка «Пожарная машина»
Рисование	«Кто нас лечит?»	«Тайна удивительной планеты»	«Планета Земля – наш общий дом»	«Пожарная машина»
Конструирование	«Интересно, как части сложились в целое»	«Под куполом таинственной вселенной»	«Чем славится наша земля матушка?»	«Мост для транспорта»

Май

	«День Великой Победы»	«Опыты и эксперименты»	«Экологическая тропа»	«Скоро лето»	
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	_____	_____	«Невидимка-воздух»	«Чем опасно солнце»	МОНИТОРИНГ
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	«Свечка в банке»	«Радуга на стене»	«Почему комар пищит, а шмель жужжит?»	«Передача солнечного зайчика»	МОНИТОРИНГ
Математическое и сенсорное развитие	«Веселый счет»	_____	«Чудесные приключения Нильса»	«Остров сокровищ»	МОНИТОРИНГ
	«Соседи»	«Лесные мастера»	«Но зато друзья кругом!»	«Новости из Простоквашино»	МОНИТОРИНГ
Речевое развитие	Составление рассказа «Как ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	_____	«Пчелиный луг»	«Зинькины загадки для умных ребят»	МОНИТОРИНГ
	Беседа о празднике Победы	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»	Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	«Здравствуй, лето красное!»	МОНИТОРИНГ
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы	«Гласный звук Э, буква Э»	Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	«Разделительный твердый знак Ъ. Разделительный мягкий знак Ь»	Литературная викторина	_____
Художественно эстетическое развитие Лепка/Аппликация	Аппликация «Праздничный салют».	Лепка «Все мы знаем и умеем»	Аппликация «Лягушонок и водяная лилия»	Лепка «На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки»	_____

Рисование	«Мы помним навеки в сердце храним»	«Заря алая разливается»	«Цветет сирень в саду»	«Веселое лето»	_____
Конструирование	_____	_____	«У каждого свой цветик – семицветик»	«По замыслу»	_____