

ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ

(методические материалы)

ЗАНЯТИЕ 1

1. Принятие правил практикума: «здесь и сейчас», «один говорит - все слушают», «я-высказывания» (при необходимости по согласованию с группой добавляем, изменяем)
2. Знакомство
3. Тестирование для определения уровня развития наблюдательности
4. Краткая лекция про наблюдение и наблюдательность.
5. Установки для самостоятельной работы

Инструкция: «Здравствуйте. Начнем нашу работу со знакомства: каждый по очереди будет называть свое имя и три присущие ему качества, начинающиеся на ту же букву, что и его имя». Если называются противоречивые характеристики (стабильный, собранный, суетливый), можно обратиться к участнику с просьбой пояснить перечисление таких качеств. Если называются одноплановые качества (доброжелательный, добрый, дружелюбный), можно спросить, что помешало участнику разнообразить свои характеристики.

- Наблюдательны ли Вы?

Обсуждение: Сколько положительных характеристик назвали? Отрицательных?

- Обсуждение в кругу: «Наблюдательность - это ...»

Как выводы и обобщения можно предложить данные определения:

Наблюдательность – способность подмечать ускользающие от других частности, подробности явлений, фактов. (Толковый словарь русского языка. Под ред. Д.Н. Ушакова. 1935-1940)

Наблюдательность – свойство нашей психики, основанное на ощущении и восприятии окружающего.

Наблюдательность – это созерцание мира окружающего и пополнение внутреннего.

Наблюдательность – это источник идей и вдохновения.

Наблюдательность – это подпитка эмоций.

Наблюдательность – это путь к лучшему пониманию мира.

Наблюдательность – это возможность самосовершенствоваться, находя примеры для подражания.

Наблюдательность и восприимчивость, активное размышление и богатое воображение порождают полет мысли, вдохновляющий на создание шедевров.

Именно благодаря наблюдательности мы различаем похожие друг на друга предметы, тона звуков, оттенки запахов, узнаём знакомые лица в движущейся толпе или на фотографии.

Наблюдательность и профессия.

Обсуждение: Кому свойственна особая наблюдательность : женщинам или мужчинам? Назовите любую профессию: разведчики, следователи, врачи, педагоги, поэты, художники и т.д. На что обращают внимание люди этих профессий?

У каждого из нас наблюдательность развита в той или иной степени. С самого рождения мы воспринимаем массу ощущений: тактильных, вкусовых, обонятельных. Самый же мощный канал восприятия человека – визуальный, поэтому развить наблюдательность и внимание нам с самого детства помогает зрение.

Наблюдательность – свойство ценное. Она максимально сокращает анализ любого объекта, даже при его быстром движении или смене ракурса. А значит, даёт возможность быстро реагировать на происходящие события. А ведь быстрая реакция – это порой наша собственная безопасность.

В природных условиях наблюдательность помогает человеку заметить движение животного, скрип падающего дерева, сверкание молнии. В современном городе наблюдательность – качество не менее ценное: оно вовремя предупредит нас о незакрытом люке или приближающемся автомобиле. Причём от потенциальной угрозы наблюдательность способна защитить человека не только на открытой местности: доказано, что это качество в высшей степени развито у людей, спасшихся при пожарах, землетрясениях и других бедствиях, застающих врасплох в собственном жилище. Именно развитая наблюдательность позволила им заметить звенящие друг о друга стаканы, непривычный запах, странное поведение домашних животных.

У каждого из нас проявляются индивидуальные особенности наблюдательности:

- Строение и функционирование зрительного анализатора (острота зрения)
- Острота восприимчивости к различным сторонам окружающего мира (природа, техника, цвета, пропорции, социальные отношения...)
- Тип восприятия: аналитический (характерно отражение деталей, поступков, частных, трудности с обобщением и пониманием общего смысла), синтетический (характерно обобщенное – без деталей - отражение и определение основного смысла происходящего), эмоциональный (не выделяют сущность явления, а выражают свои переживания, вызванные наблюдаемым объектом)
- Влияние воспитания (возможность экспериментов, любознательность, способность к исследовательской деятельности, наблюдениям, открытиям...)
- Объем представлений и понятий о соответствующем явлении и процессе
- Произвольность восприятия (присутствие волевой активности при прослушивании доклада и пр.) и непроизвольность восприятия (яркость и необычность, соответствующая интересам)

Дело все в практике. При развитии наблюдательности следует поступать, как поступают спортсмены при развитии мускулатуры — сперва развивают один мускул, далее последовательно доходят до целой группы мускулов.

На нашем практикуме будем развивать «мускулы» наблюдательности!

Для начала узнаем состояние «мускулатуры», пройдем тест на определение уровня развития наблюдательности.

Возможный вариант теста на оценку наблюдательности.

- Тест "Наблюдательность"

Данный тест покажет то, насколько Вы наблюдательны. В каждом вопросе выберите один из вариантов ответа.

1. Вы заходите в какую-то организацию:

- а) обращаете внимание на расположение столов и стульев;
- б) обращаете внимание на точное расположение предметов;
- в) разглядываете, что висит на стенах.

2. Встречаясь с человеком, вы:

- а) смотрите ему только в лицо;
- б) незаметно оглядываете его с ног до головы;
- в) обращаете внимание лишь на отдельные части лица (глаза, нос...).

3. Что вам запоминается из увиденного пейзажа:

- а) цвета;
- б) небо;
- в) чувство радости или грусти, охватившее вас тогда.

4. Когда вы утром просыпаетесь, то:

- а) сразу же вспоминаете, что вам предстоит делать;
- б) вспоминаете, что вам снилось;
- в) обдумываете, что произошло вчера.

5. Когда вы садитесь в общественный транспорт, то:

- а) проходите вперед, ни на кого не глядя;
 - б) разглядываете тех, кто стоит рядом;
 - в) обмениваетесь словом-другим с теми, кто к вам ближе всего.
6. На улице вы:
- а) наблюдаете за транспортом;
 - б) смотрите на фасад домов;
 - в) наблюдаете за прохожими.
7. Когда вы смотрите на витрину, то:
- а) интересуетесь лишь тем, что может вам пригодиться;
 - б) смотрите и на то, что вам в данный момент не нужно;
 - в) несколько раз внимательно рассматриваете каждый предмет.
8. Если дома вам нужно что-то найти, то вы:
- а) сосредоточиваетесь на том месте, где, как вы предполагаете, могли оставить этот предмет;
 - б) ищете везде;
 - в) просите других помочь вам.
9. Рассматривая старый групповой снимок ваших близких, друзей, вы:
- а) волнуетесь;
 - б) вам становится смешно;
 - в) вы пытаетесь узнать тех, кто снят.
10. Представьте, что вам предложили сыграть в азартную игру, которую вы не знаете. Вы:
- а) пытаетесь научиться в нее играть и выигрывать;
 - б) отказываетесь от этой затеи через какое-то время;
 - в) вообще не играете.
11. Вы кого-то ждете в парке и:
- а) внимательно наблюдаете за теми, кто рядом с вами;
 - б) читаете газету;
 - в) о чем-то мечтаете (думаете).
12. В звездную ночь вы:
- а) пытаетесь разглядеть созвездия;
 - б) просто смотрите на небо;
 - в) вообще не смотрите.
13. Читая книгу, вы:
- а) помечаете карандашом то место, до которого дошли;
 - б) оставляете закладку; •
 - в) доверяете своей памяти.
14. О своих соседях вы помните:
- а) их имя и отчество;
 - б) их внешность;
 - в) ни то, ни другое.
15. Оказавшись перед сервированным столом:
- а) восхищаетесь его изысканностью;
 - б) проверяете, все ли на месте;
 - в) смотрите, все ли стулья стоят как нужно.

Подсчитайте ваш результат по таблице.

От 150 до 100 очков. Бесспорно, вы чрезвычайно наблюдательны. Вместе с тем вы способны анализировать и самого себя, свои поступки. Вы в состоянии с замечательной точностью оценить другого человека.

От 99 до 75 очков. У вас достаточно развита наблюдательность, но все же при оценке вас иногда подводит предубежденность.

От 74 до 45 очков. Вас не слишком интересует то, что скрывается за внешностью, манерой поведения других. Хотя в общении у вас не возникает сколько-нибудь серьезных психологических проблем.

Менее 45 очков. Вас абсолютно не интересуют сокровенные мысли тех, кто рядом с вами. Вы слишком заняты, вам некогда анализировать даже собственные поступки, не то что чужие. Вы не обидитесь, если вас будут считать эгоистом?

Вопрос\ответ	а	Б	в
1	3	10	5
2	5	10	3
3	10	5	3
4	10	3	5
5	3	5	10
6	5	3	10
7	3	5	10
8	10	5	3
9	5	3	10
10	10	5	3
11	10	5	3
12	10	5	3
13	10	5	3
14	10	3	5
15	3	10	5

Краткое обсуждение результатов теста.

Упражнение «Найди свою пару»

Инструкция: «Я раздам вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет написано «сова», знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано «сова»».

Ведущий раздает карточки (в группе должно быть четное количество участников; ведущий не предупреждает участников о том, что на карточках все птицы (или другие животные одного вида), например, 2 карточки «сова», 2 карточки «попугай», 2 карточки «курица», 2 карточки «индюк» и т.д.).

«Прочтите, пожалуйста, что написано на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого – найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и издавать характерные звуки «вашего животного». Другими словами, все, что мы будем делать, мы будем делать молча.

Когда вы найдете свою пару, останьтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у нас получилось».

После того как все участники группы нашли свою пару, необходимо спросить по очереди у каждой пары: «Кто вы?».

Обсудить детали, на которые обращали внимание для выявления пары.

Заполнение таблицы (в подгруппах по 3-4 человека). Обсуждение итогов.

Что мешает нам быть наблюдательными?	Что нужно для развития наблюдательности?

ЗАНЯТИЕ 2

1. Анализ результатов самодиагностики особенностей восприятия
2. Проведение игр и упражнений для развития наблюдательности (подготовленных ведущим практикума и подобранных педагогами самостоятельно)
3. Установки на самостоятельную работу: обучение фиксации наблюдаемых объектов (людей).

Игры и упражнения для развития наблюдательности

Работа в парах: *«Дорога на работу»*. Один говорит, что видел, на что обратил внимание, второй слушает, улавливает детали и составляет характеристику на партнера: какой он? каковы его черты характера? Учимся читать по внешности, позе, мимике черты характера и особенности психологического состояния партнера.

Прочитайте друг другу характеристики и обсудите их адекватность.

Обсуждение: Опишите свои впечатления от данного упражнения. В роли кого было легче? Согласны ли Вы с данной вам характеристикой?

Константин Паустовский советовал попробовать «месяц или два смотреть на все с мыслью, что вам это надо обязательно написать красками. Поработайте над зрением, держите его в струне. В трамвае, в автобусе – всюду смотрите на людей именно так. И убедитесь, что раньше не видели на лицах и сотой доли того, что заметили теперь. А после вы научитесь видеть глубоко, и вам уже не надо будет понуждать себя к этому».

«Не смотрите вокруг просто так. Воспроизводите всё наблюдаемое мысленным взором». (Леонардо да Винчи)

Упражнение «Утюг»

Возьмите какую-нибудь обыкновенную вещь (телефон, книгу, утюг...), положите или поставьте ее перед собой. В течении некоторого времени, спокойно, но внимательно смотря на нее попытайтесь запечатлеть ее в своей памяти. После закройте глаза и мысленно, во всех подробностях воссоздайте образ. Затем откройте глаза и обратите внимание на то, что не хватает вашему мысленному образу. Снова закрыв глаза, усовершенствуйте изображение. Продолжайте до тех пор, пока вам в точности не удастся создать четкий умственный образ в мельчайших подробностях.

После того как вы в достаточной мере овладели первым упражнением, вспомните предмет который вы рисовали у себя в голове и перенесите его на бумагу. И не важно, что вы не художник, нарисуйте его. Вначале можно рисовать что-нибудь попроще, только не смотрите на предмет, вспоминайте мысленный образ. После того как нарисовали, посмотрите на предмет. Все ли детали вы отобразили? Поступайте так же как и в первом упражнении, уберите предмет и дорисуйте то чего не хватало.

Обсуждение: Опишите свои впечатления от данного упражнения. Испытывали ли вы трудности?

Упражнение «Комната» (Групповая)

Очень полезно для развития наблюдательности мысленно составлять обстановку комнаты, в которую вы заходили.

Войдя в комнату, произведите беглый осмотр. Попытайтесь получить четкую «мысленную фотографию» как можно большего числа предметов. Запомните размер комнаты, ее высоту, число окон и дверей, цвет обоев, количество стульев, столов, ковров, картин и пр.

Выйдите из комнаты, запишите то, что видели и смогли запомнить, сравните запись с оригиналом. Повторяйте, пока не добьетесь идеального результата. Эта практика в дальнейшем поможет вам точно описывать любое посещаемое вами помещение.

Обсуждение задания: Удалось ли выполнить? Легко ли Вы выполнили упражнение или испытывали трудности? Опишите ваши впечатления от данного упражнения.

Проведение игр, подобранных участниками практикума.

Установки на самостоятельную работу: проведение и фиксация наблюдения. Показ презентации: правила фиксации наблюдаемых явлений, процессов, что можем наблюдать и фиксировать. Примеры фиксации. Фиксация онлайн – ведется в процессе наблюдения, фиксируются безоценочно все проявления объекта. Фиксация офлайн – ведется по результатам многократных наблюдений, фиксируются типичные проявления объекта, отражающие его характер, сущность, харизму.

ЗАНЯТИЕ 3

1. Проведение игр и упражнений для развития наблюдательности (подготовленных ведущим практикума и подобранных педагогами самостоятельно)

2. Анализ записанных онлайн наблюдений, высказывание предположений о человеке - предмете наблюдений (пол, возраст, черты характера, особенности внешности...). Легко ли определять характеристики человека только по описанию, что помогает это делать, что затрудняет.

3. Анализ записанных офлайн наблюдений, отгадывание описанных персонажей (коллег). Легко ли определять характеристики человека только по описанию, что помогает это делать, что затрудняет.

Упражнение «Любимый стишок»

Инструкция: «Один из нас, кто именно, мы решим позже, выйдет из комнаты. После этого мы выберем какое-нибудь известное всем стихотворение и распределим между собой слова его первых двух строчек. Например: „Наша Таня горько плачет; уронила в речку мячик». Слова будем распределять по одному, по часовой стрелке, начав с любого из нас. Если на всех слов не хватит, мы начнем сначала.

После этого вышедший вернется и по моему сигналу (например, я скажу „раз-два-три») мы все одновременно скажем каждый свое слово. Вернувшийся в комнату должен понять, какую строчку мы цитировали».

Если отгадывающему строки участнику не удастся сделать это с первого раза, тогда предлагается всем повторить их слова еще раз и снова дает команду.

Комментарии к упражнению: во время данного упражнения можно использовать не только всем известные детские стишки, но и популярные песни.

Обсуждение: Какие возникли трудности во время угадывания текста? На кого ориентировались и почему?

Упражнение «Прикол на спине».

Инструкция: «У меня в руках несколько карточек. На них написаны названия различных предметов, состояний, понятий. Например, лампа, сон, свет, веселье и т.д. Я приколю карточку на спину одному из вас, допустим, Татьяне, но сделаю это так, чтобы она не видела, что написано. Затем Татьяна будет подходить к разным участникам группы (по своему выбору), и те, к кому она подошла, без слов, только невербально будут показывать, что написано на ее карточке. Задача Татьяны – понять, что написано на карточках.

В ходе упражнения ведущий побуждает участников к его продолжению до того момента, пока участник точно не установит, что же написано на карточке, после чего карточку получает следующий участник.

Обсуждение: Кому было труднее «показывать» предмет и почему? Кому было труднее угадывать предмет и почему?

Упражнение «Зеркало и обезьяна»

Работа в тройках: «Обезьяна» - человек, выполняющий любые действия. «Зеркало» - человек, который повторяет все действия «Обезьяны». «Наблюдатель» - человек, который дает характеристику выполнения упражнения «Обезьяной» и «Зеркалом».

Через минуту все меняются ролями. Каждый из участников тройки должен попробовать на себе все роли.

Обсуждение: опишите ваши впечатления от упражнения. Какую роль Вам было легче выполнять в этом упражнении?

Анализ записанных участниками практикума наблюдений.

Онлайн запись.

Алгоритм проведения: чтение текста, краткое обсуждение (что запомнилось, гипотезы о человеке (с аргументацией из текста) – возраст, пол, характер), Повторное чтение текста, дополнение предположений. Описание человека на основе текста наблюдения. Автор текста поясняет, за кем наблюдал, что совпало из предположений, что нет.

Легко ли было угадывать, что помогает понять персонажа, что затрудняет это понимание.

Офлайн запись.

Алгоритм проведения: чтение текста, высказывание предположений о персонаже, аргументирование. Итоговое определение возможного персонажа, о котором текст. Подтверждение или опровержение гипотезы группы автором текста наблюдения.

Обсуждение, легко ли было угадывать, почему, что помогает понять персонажа, что затрудняет понимание.

Домашнее задание: Выполнить упражнение «Мой день»

Вечером, перед сном сделайте обзор всех ваших дневных занятий, и постараться припомнить вещи, предметы, лица людей, с которыми вам встречались. Вы удивитесь, малости того, что будете припоминать в начале, и количеству того, что сможете вспомнить после каждодневной практики. Ваше подсознательное мышление поймет, что ясно замечать предметы и лица – это необходимость.

ЗАНЯТИЕ 4

1. Проведение игр и упражнений для развития наблюдательности (подготовленных ведущим практикума и подобранных педагогами самостоятельно)

2. Анализ предметов, значимых для их владельца с целью определения (гипотетически) характеристик владельца (взрослого человека, ребенка).

Обсуждение домашнего задания: Удалось ли выполнить? Легко ли Вы выполнили упражнение или испытывали трудности? Опишите ваши впечатления от данного упражнения.

Упражнение «Опиши друга»

Задание 1. В течение 3 минут молча смотрим друг на друга.

Задание 2. Повернитесь спиной друг к другу. Возьмите тетради и ручки. Я буду задавать вопросы, относящиеся к внешности вашего партнера, на которые надо дать письменные ответы. Какого цвета глаза у вашего партнера? Есть ли у него на лице родинки? Если есть, то вспомните, где они находятся. Какого цвета у него брови? Есть ли у него на лице ямочки? А теперь повернитесь лицом друг к другу и проверьте правильность ваших ответов.

Задание 3. Сейчас сменим пары, один из партнеров переходит в пару, сидящую слева от него. В течение минуты молча смотрите друг на друга.

Задание 4. Повернитесь спиной друг к другу. Возьмите ручки и тетради. Я буду задавать вопросы, касающиеся вашего партнера, на которые надо будет дать письменные ответы. Какого цвета обувь на вашем партнере? Есть ли у него на руках (шее, одежде) какие-либо украшения? На какой руке у него часы? Какой формы пуговицы на его одежде? Повернитесь лицом друг к другу и проверьте правильность ваших ответов.

Обсуждение: Опишите свои впечатления от данного упражнения.

Упражнение «Отгадай цвет»

Инструкция: Участники садятся по кругу. «Сейчас я раздам вам карточки с названиями цветов, которые повторяются дважды, т.е. если вам досталась карточка, на которой написано красный, то вы знаете, что еще у кого-то есть такая же карточка. Я буду перечислять название овощей и фруктов, и каждый раз должны вставить те цвета, которые соответствуют названному. Иногда я буду произносить названия предметов, которые не являются овощем или фруктом – в этом случае все остаются сидеть. По ходу упражнения внимательно следите за действиями остальных участников группы. Постарайтесь понять, у кого какой цвет». В конце упражнения ведущий предлагает объединиться в пары тем, кому достались одинаковые цвета. Объединение в пары происходит молча. После того как пары образованы, каждая пара по очереди говорит, какой у нее цвет.

Обсуждение: Опишите ваши впечатления от упражнения. Испытывали ли Вы какие-либо трудности?

Упражнение "Различия, различия"

Инструкция: Участники делятся на произвольные подгруппы, другие участники должны угадать основание деления.

За дверь практикумового зала выходит два участника. Оставшиеся делятся на две группы. Деление происходит по произвольному основанию, которое придумывают сами участники. Например:

- по полу (как самый легкий вариант),
- по возрасту (кому, например, до 21 года включительно, а кому больше),
- по месту рождения (рожденные в этом городе и в других городах),
- любившие в школе математику и не любившие,
- умеющие готовить пельмени и не умеющие,
- получившие в том месяц премию и не получившие,
- бывшие сегодня добровольцами и не бывшие,
- выходившие сегодня за дверь и не выходившие и т.д.

В этом упражнении не помешает и чувство юмора. Например, можно поделить участников на тех, кто летал в космос и тех, кто не летал. Тогда получится, что одна группа будет нулевая (если среди участников есть космонавты, примите поздравления).

Когда участники поделились, входят двое вышедших. Они должны угадать, глядя на две группы, по какому основанию люди поделились. Ведущий следит, чтобы каждый из двух высказал явно свое мнение. Это важно для элемента соревновательности.

Обсуждение: Опишите впечатления от упражнения. В чем были затруднения?

Анализ предметов.

Алгоритм проведения. Участники практикума приносят на занятие предметы, которые (по разным причинам) очень важны, необходимы, значимы, дороги владельцу. Желательно, чтобы это были предметы небольшого размера. Никто из участников не должен видеть, кто какой предмет принес, все анонимно. Все предметы складываются в пакет. На занятии из пакета с этими предметами ведущий или один из участников практикума вынимает один предмет. Его внимательно рассматривают все участники, определяют его качественные характеристики (назначение, цвет, размер, материал, состояние, ориентировочная стоимость, степень изношенности и проч.). По каждому из названных качеств предмета ведутся рассуждения: какими характеристиками может обладать владелец этого предмета (например, почему помада ярко алая, а, например, не нюдовая? Какая внешность может быть у владелицы именно этого цвета помады? Почему именно помада так важна, а не тени или тушь? Корпус помады золотистый, поцарапанный. О чем это может свидетельствовать? Как этот предмет попал к владельцу – гипотезы. И т.п.). Постепенно накапливается ряд возможных характеристик владельца предмета, которые в итоге обсуждения обобщаются, и на этой основе делается предположение, кому из группы участников практикума может принадлежать этот предмет. Далее владелец предмета «снимает маску», обсуждаем, совпали ли наши характеристики с реальностью.

Делаем выводы о том, что предмет несет на себе «отпечаток» своего владельца.

Точно так же анализируются и обсуждаются игрушки или предметы детей, делаются предположения относительно индивидуальных особенностей детей на основе значимых, дорогих для них игрушек.

Упражнение "Лабиринты памяти"

Инструкция: Упражнение проводится в конце занятия. Заключается в том, что участники сообща должны вспомнить в деталях то, как начинался сегодня практикум:

- Кто в какой последовательности заходил в кабинет?
- Кто с кем успел пообщаться до начала практикума?
- Какие слова произносились?
- Какие невербальные моменты запомнились?
- Изменилась ли обстановка в кабинете за этот день?
- Как проходили первые несколько минут практикума?

Упражнение завершается небольшим обсуждением того, как работает наша память:

- Почему запомнилось именно это, а не то?
- Правда ли, что запоминаются хорошо яркие впечатления? то, что потом постоянно "вертится в голове"?
- Если надо специально запомнить в деталях текущую коммуникативную ситуацию, то что для этого надо сделать?

ЗАНЯТИЕ 5.

1. Проведение игр и упражнений для развития наблюдательности (подготовленных ведущим практикума и подобранных педагогами самостоятельно)
2. Освоение приемов педагогической рефлексии «Светофор», «Чек-лист»
3. Повторная самодиагностика наблюдательности
4. Изготовление общего коллажа «Что мешает нам быть наблюдательными?» и «Что нужно для развития наблюдательности?»

Упражнение "Пересядьте те, кто" (усложненное)

Инструкция: Разбейтесь на пары. Сосредоточьтесь друг на друге. Вам надо будет в ходе игры составить рассказ о своем партнере.

Содержание. Ведущий задает вопросы, а участники меняются местами, если они согласны с высказыванием. Например, «пересядьте те, у кого есть дочери», местами меняются те участники, у кого в семье есть дочери.

Объединитесь со своей парой. Решите, кто из вас будет первым выполнять задание. Сейчас тот, кто начинает выполнять задание, сообщает своему коллеге все, что он узнал о нем в ходе выполнения упражнения. Не торопитесь, постарайтесь ничего не упустить. Рассказ надо построить так: если вы уверены, что ваш партнер оставался на месте, когда пересаживались те, у кого есть дочери, то вы говорите ему: „у тебя нет дочери, ты любишь классическую музыку, знаешь французский и т. д." Второй партнер слушает, после чего корректирует ваш рассказ о себе. Затем поменяйтесь ролями.

Обсуждение: Поделитесь впечатлениями от данного упражнения.

Упражнение "Что изменилось?"

Инструкция: Группа садится по кругу. «Я предлагаю Анне, Валентине и Марии принять участие в упражнении». После этого ведущий предлагает группе посидеть какое-то время, не изменяя позу, а участникам, выполняющим упражнение, внимательно посмотреть на них и постараться все запомнить. Затем эти трое выходят на некоторое время из комнаты. В их отсутствие ведущий производит ряд изменений в позах участников. Могут быть изменения в расположении участников, появление или исчезновение каких-либо предметов у них в руках. Вернувшиеся в комнату участники должны выявить все изменения. Это упражнение способствует развитию наблюдательности, установлению контакта и поддержанию работоспособности.

Обсуждение: Поделитесь впечатлениями от данного упражнения.

Освоение приемов педагогической рефлексии «Светофор», «Чек-лист»

Профессиональная наблюдательность педагогов развивается при активном практиковании наблюдения за субъектами образовательного процесса. Наблюдение не бывает чисто пассивным, созерцательным актом. На процесс наблюдения оказывают влияние и уровень развития мышления, и чувства, и интерес, и профессиональные знания, и опыт взаимодействия с наблюдаемым объектом.

Именно поэтому организация педагогического наблюдения может быть связана с трудностями субъективного плана. На качество первичной информации может оказать влияние несхожесть у педагога и обучающегося интересов, ценностных ориентаций, стереотипов поведения. Наличие у наблюдателя определенного ожидания в отношении поведения наблюдаемых может сформировать конкретную точку зрения на происходящее. И наоборот, негативные ожидания способны привести к преувеличенно отрицательному видению действительности, что может привести к одностороннему, субъективному взгляду на реальность. Искажение восприятия событий тем больше, чем сильнее наблюдатель стремится подтвердить свою гипотезу. Он адаптируется к ситуации и перестает замечать важные проявления, «не подпадающие» под сформулированные предположения.

Однако есть средство, использование которого повышает объективность наблюдений и позволяет избежать предвзятого отношения педагога к воспитанникам.

Необходима фиксация *всех* проявлений личности, а не только тех, которые подтверждают предположение воспитателя;

Необходимо сопоставлять впечатления от собственных наблюдений с данными, полученными другими педагогами и родителями.

Важен постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые могут существенно повлиять на сделанные выводы. В этом случае полезно использовать педагогическую рефлексию.

Для воспитателя важно понять истинные причины действий и поведения ребенка и в случае необходимости найти способы помочь ему. Рефлексивный педагог - это думающий, анализирующий, исследующий свой опыт профессионал. Это внимательный слушатель, умный наблюдатель, проницательный собеседник. Это «вечный ученик своей профессии» (Дж.Дьюи) с неутолимой потребностью к саморазвитию и самосовершенствованию

Овладение воспитателем культурой рефлексивного анализа своего профессионального опыта способствует его профессиональной и личностной зрелости. Иными словами, позволяет ему стать мудрее.

Ниже приведены способы развития педагогической рефлексии. Используйте их в работе для повышения объективности выносимых суждений.

Способ 1 «Светофор»

Возьмите чистый лист бумаги, расчертите его на четыре вертикальных графы. В первую графу впишите имена детей Вашей группы, которых Вы хотели бы видеть у себя в группе. Постарайтесь ответить на вопрос: «Почему я хочу видеть этого ребенка? Что меня в нем привлекает? Легко или трудно мне с ним? Почему легко (или трудно?)»

Во вторую графу впишите имена детей, которых Вы не хотели бы видеть у себя в группе. Поразмышляйте о каждом из них, что Вас так отталкивает от этих детей? Поведение? Внешний вид? Родители с большими претензиями? И опять спросите себя: «Легко или трудно мне с этим ребенком?»

В третью графу впишите имена детей, о которых Вы не можете точно сказать, есть ли у Вас желание видеть их в группе. Задумайтесь, почему Вам трудно определиться? Легко или трудно Вам взаимодействовать с этими детьми (о каждом из них).

Возьмите маркеры цветов светофора. Зеленым маркером заштрихуйте имена детей из первой ячейки, красным из второй, желтым – из третьей. Что получилось? Каких ячеек больше?

А теперь возьмите список детей Вашей группы и проверьте, всех ли детей Вы вспомнили? Кого-то забыли? Как Вы думаете, почему забыли об этом ребенке? Как он себя проявляет? А его Вы хотели бы видеть в группе? В процессе педагогического взаимодействия вам надо узнать этих детей лучше, помочь им более активно проявлять свою индивидуальность и преодолевать личностные проблемы.

Способ 2 Чек-лист

Заполните карандашом ячейки таблицы.

	Выделите среди детей группы	Фамилии, имена детей
1.	Самых общительных со взрослыми самых необщительных, замкнутых детей	
2.	Самых общительных с детьми, самых нерешительных, замкнутых детей	
3.	Вожаков, организаторов в группе, выполняющих, в основном, ведущие роли в играх; не проявляющих организаторских способностей, склонных к подчинению детей	
4.	Самых доброжелательных, спокойных детей; самых недружелюбных, часто ссорящихся, дерущихся	
5.	Самых добрых (делятся игрушками, гостинцами с	

	детьми, угощают воспитателя) детей, неохотно делящихся гостинцами и игрушками с другими	
6.	Самых отзывчивых (стараются помочь другому, утешить) детей; равнодушных к огорчению и неудаче другого	
7.	Самых честных, правдолюбивых детей; детей, которые часто говорят неправду, поступают нечестно; детей, которые могут сказать неправду, не отличаются честностью	
8.	Самых вежливых детей; невежливых детей, редко употребляющих "волшебные слова"	
9.	Самых послушных, покладистых детей; непослушных, упрямых детей	
10.	Самых самостоятельных детей; несамостоятельных детей, часто обращающихся за помощью	
11.	Настойчивых, организованных детей, детей, не умеющих довести ни одного дела до конца	
12.	Уверенных в себе детей, неуверенных, робких детей	
13.	Самых трудолюбивых детей, охотно выполняющих трудовые поручения взрослых, ленивых детей, которые не любят трудиться	
14.	Самых веселых, жизнерадостных детей; детей грустных, угрюмых, плаксивых	

Рассмотрите полученные результаты таблицы. Вы видите, что почти у всех детей есть свои достоинства и недостатки. Учитывайте их в своей работе с детьми.

Подчеркните зеленой ручкой имена и фамилии тех детей, у которых вы выделили только достоинства. Очевидно, это ваша опора в группе, дети, которые помогут вам заинтересовать, увлечь, организовать других. Но приглядывайтесь к ним внимательнее — всегда ли мы объективны в нашей оценке?

Подчеркните красной ручкой имена и фамилии тех детей, у которых вы выделили преимущественно негативные особенности. Это дети, которым в первую очередь требуется ваше понимание и помощь. Постарайтесь понять, в чем причины таких проявлений детей. Для этого можно воспользоваться анкетой для родителей и вопросами для беседы с ребенком, представленными в параграфе по изучению особенностей семейного воспитания, методиками диагностики взаимоотношений детей со сверстниками, используйте и другие знакомые вам методы. Определите положительные качества, увлечения, интересы таких детей, опирайтесь на них. Подумайте, какие методы социально-нравственного воспитания могли бы помочь решить проблемы этих детей.

Проведение повторной самодиагностики наблюдательности. (Использование таблицы с нумерацией) https://smart-games.org/ru/zanimatel'naya_tablica

Обсуждение результатов. Итоговое обсуждение результатов практикума по развитию наблюдательности. Что нового узнали? Пригодится ли освоенный материал? Ваши общие впечатления от практикума, советы по его улучшению.

Как бы Вы сейчас ответили на вопрос о своей наблюдательности? Определение дальнейших задач и путей развития своей педагогической наблюдательности.

Изготовление общего коллажа «Что мешает нам быть наблюдательными?» и «Что нужно для развития наблюдательности?»